



# PROGRAMME GÉNÉRAL\* DU CIPO

Du 12 au 15 novembre 2013

\* Sous réserve d'ajustements de dernières minutes

HORAIRES	MARDI 12	MERCREDI 13	JEUDI 14	VENDREDI 15
7h30-8h00	ACCUEIL / INSCRIPTION + COLLATION	ACCUEIL / INSCRIPTION + COLLATION	ACCUEIL / INSCRIPTION + COLLATION	ACCUEIL / INSCRIPTION + COLLATION
8h00-8h40	<b>CÉRÉMONIE D'OUVERTURE</b>  du 1 <sup>er</sup> CIPO (8h15)  Discours des officiels & coutumiers	<b>Pr François POMMIER</b> (Paris X) <i>LE DEUIL EN APRÈS-COUP</i>	<b>Janine PUGET</b> (Buenos Aires) VISIBILITÉ DE L'INVISIBLE DES VIOLENCES EN DIFFÉRENTS CONTEXTES	<b>ENTRETIEN FILMÉ</b> <b>Pr Diego DE LEO</b> (Brisbane, AUS) PRÉSENTATION HISTORICO-CONTEXTUELLE DE L'ENQUÊTE SUICIDE START ET DE L'AISRAP
8h40-9h20	<b>Présentation</b> du programme	<b>Lucien HOUNKPATIN</b> (Paris VIII) <i>DU PREMIER PASSAGE À L'ACTE AUX DÉRIVES DÉLINQUANTES LA VIOLENCE DE L'APRÈS COUP : UN ACTE D'INITIATION</i>	<b>Pablo CASTANHO</b> (Sao Paulo) TRAVAILLER SUR UN GROUPE CENTRÉ SUR UNE TÂCHE : UNE VOIE POUR TRANSFORMER CE QUI, A PRIORI NOUS OPPOSE. EXPÉRIENCE LATINO-AMÉRICAINE	<b>Jacinta HAWGOOD</b> (Brisbane, AUS) POSTVENTION, STRATÉGIES D'INTERVENTION À LA SUITE D'UN SUICIDE
9h20-10h00	<b>Pr Bernard RIGO</b> (Nouméa) & <b>Pr Émérite André SIROTA</b> (Paris X) <u>CONFÉRENCE INAUGURALE</u> TRANSFORMER LA VIOLENCE EN OCÉANIE	<b>Pr David LE BRETON</b> (Strasbourg) ANTHROPOLOGIE DE LA VIOLENCE DES JEUNES	<b>Pr Pierre DELION</b> (Lille) VIOLENCE & ENFANCE : RETOUR SUR L'IMPORTANCE DE LA PSYCHOPATHOLOGIE POUR TENTER D'EXPLIQUER LES COMPORTEMENTS	<b>Dr Kairi KOLVES</b> (Brisbane, AUS) AUTOPSIE PSYCHOLOGIQUE
10h00-10h30	PAUSE	PAUSE	PAUSE	PAUSE
10h30-11h15	<b>Tamatoa BAMBRIDGE</b> (Tahiti) LES DIFFÉRENTES FORMES DE VIOLENCE EN POLYNÉSIE FRANÇAISE, HIER & AUJOURD'HUI.	<b>Groupes Interculturels Expérientiels</b> G1-G2-G3-G4-G5-G6	<b>Groupes Interculturels Expérientiels</b> G1-G2-G3-G4-G5-G6	<b>Pr Mickael GOLDSMITH</b> (Hamilton, NZ) LA VIOLENCE RACIALE EN NOUVELLE- ZÉLANDE. LES REPRÉSENTATION MÉDIATIQUE DANS UN ÉTAT POST COLONIAL
11h15-12h00	<b>Serge TCHERKÉZOFF</b> (Marseille-Nouméa) COMMENT COMPRENDRE LA PLACE PARTICULIÈRE DE LA VIOLENCE AU SAMOA			<b>Catherine CALÉCA</b> (Caen) DE LA VIOLENCE HYPERMODERNE FAITE AUX VIEUX DEVENANT DÉPENDANTS ET SES EFFETS
12h00-13h30	DÉJEUNER	DÉJEUNER	DÉJEUNER	DÉJEUNER
13h30-15h00	<b>TABLES RONDES</b> T1 & T2 <b>ATELIERS « COMMUNICATIONS »</b> A1-A2-A3-A4-A5-A6	<b>TABLES RONDES</b> T3 & T4 <b>ATELIERS « COMMUNICATIONS »</b> A7-A8-A9-A10-A11-A12	<b>TABLES RONDES</b> T5 & T6 <b>ATELIERS « COMMUNICATIONS »</b> A13-A14-A15-A16-A17-A18	<b>Groupes Interculturels Expérientiels</b> G1-G2-G3-G4-G5-G6
15h00-15h30	PAUSE	PAUSE	PAUSE	PAUSE
15h30-16h10	<b>Pr Bernard RIGO</b> (Nouméa) LE GENRE EN OCÉANIE OU LA VIOLENCE D'UNE DÉFINITION PROBLÉMATIQUE	<b>Pr LE'APAI FUI TU'UA ILAOA ASOFOU</b> <b>SO'O</b> (Apia) VIOLENCE AU SAMOA	<b>Pr Klimis NAVRIDIS</b> (Athènes) CRISES & UTOPIES : ENTRE LA VIE ET LA MORT	<b>Pr Nicolas GARNIER</b> (Papouasie-Nouvelle-Guinée) REPRÉSENTER LA GUERRE : PRATIQUE ARTISTIQUE & GUERRE CIVILE À BOUGAINVILLE
16h10-16h50	<b>Louis-José BARBANÇON</b> (Nouméa) « TERRE VIOLENTE » ET/OU « TERRE DE PAROLE ET DE PARTAGE »	<b>ENTRETIEN FILMÉ</b>  <b>Pr Christophe DEJOURS</b>  (CNAM, Paris)	<b>Pr Émérite André SIROTA</b> (Paris X) QUAND LE BESOIN D'HUMILIER AUTRUI FAIT MODÈLE. DE SA RÉPÉTITION À SA TRANSFORMATION EN SENTIMENT SOCIAL PAR L'EXPÉRIENCE DU GROUPE	<b>Pr Raylene RAMSAY</b> (Auckland) LITTÉRATURES OCÉANIENNES & L'IMAGINAIRE DE LA VIOLENCE
16h50-17h30	<b>Isabelle MERLE</b> (Nouméa) RÉFLEXION SUR LA VIOLENCE COLONIALE ET LES EFFETS DE « BRUTALISATION » DES RAPORTS SOCIAUX. L'EXEMPLE DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE	<b>TRAVAIL, COOPÉRATION &amp; CONJURATION DE LA VIOLENCE</b>		<u>CONFÉRENCE COLLECTIVE FINALE</u>  <b>DES CONFÉRENCIERS INTERNATIONAUX DU CIPO</b>
17h30-18h00	<b>Poésie d'Imansango &amp; violoncelle</b> + <b>Spectacle de Gamelan</b>	<b>Poésie d'Imansango &amp; violoncelle</b> (Indonésie)	FIN DE LA 3 <sup>ÈME</sup> JOURNÉE DU CIPO	FIN DU 1 <sup>ER</sup> CIPO NOUMÉA 2013
18h00-19h00	FIN DE LA 1 <sup>ÈRE</sup> JOURNÉE DU CIPO	FIN DE LA 2 <sup>ÈME</sup> JOURNÉE DU CIPO		<b>SOIRÉE CARITATIVE DE CLÔTURE DU CIPO</b> 19H30-00H00 SPECTACLE-MUSIQUE OPEN-BAR & BUFFET